



ATELIERS MUSIQUES URBAINES · MÉDICO-SOCIAL & PROTECTION DE L'ENFANCE

Atelier de création musicale. Au rythme de chacun, séance après séance.

Rap · RnB · Musiques urbaines — pour des publics de tous âges, porteurs d'un handicap mental ou physique, ou en situation de fragilité sociale. J'installe un studio d'enregistrement dans votre structure.

Théo Von Euw

Ingénieur du son & sound designer · Var, Alpes-Maritimes, Seine-et-Marne et alentours



07 77 77 45 57

contacttheo00@gmail.com

L'ATELIER

Un atelier qui s'adapte à chaque personne.

HANDICAP MENTAL OU PHYSIQUE

Une progression sur l'année

On travaille dans la durée, le plus souvent sur toute l'année scolaire, pour suivre les progrès de chacun.

1

La topline

D'abord la mélodie de la voix seule : fredonner, vocaliser, improviser. Pas besoin de mots ni de savoir lire.

2

Les premiers mots

Quand la personne est prête, on pose des mots sur sa mélodie.

3

Sa propre chanson

Si c'est possible, on écrit et on crée sa propre musique.

Tout dépend du niveau de chacun : il n'y a pas d'étape obligatoire.

IME, SESSAD, foyers de vie, MECS, foyers de l'enfance, lieux ressources : j'interviens auprès de publics jeunes ou moins jeunes. Selon le public, l'atelier ne se construit pas de la même façon.

FOYERS, MECS, PROTECTION DE L'ENFANCE

Des jeunes qui ont des choses à dire

L'atelier ressemble à mes stages en espace jeunes, avec une place plus grande pour le texte. Ces jeunes ont besoin de s'exprimer et de reprendre confiance en eux : l'écriture devient un espace pour dire ce qu'ils vivent, avec leurs mots.

La mélodie garde toute sa place : on cherche la topline, on écrit, on enregistre, jusqu'à une vraie chanson. Sous forme de stage, ou une fois par semaine.

S'exprimer

Être écouté

Reprendre confiance

Aller au bout d'un projet

LA PROGRESSION

Pas à pas, sur toute l'année.

Pour un public porteur de handicap, chaque séance s'appuie sur la précédente. Certaines étapes prennent plus de temps que d'autres, et c'est normal : on suit le rythme de chacun.



En lien avec l'équipe

Objectifs, cadre et rythme se définissent avec l'équipe éducative, présente pendant la séance.

L'autotune comme appui

Un effet de correction de la voix la rend plus juste et plus assurée : s'entendre sonner comme dans les morceaux qu'on aime donne confiance.

Des repères stables

Même déroulé, mêmes instrumentales retrouvées, même installation : le cadre rassure et libère l'expression.

« Chaque progrès compte : une mélodie trouvée, un premier mot posé, une chanson écrite. »

La confiance en soi et le regard des autres comptent autant que le morceau.

ORGANISATION

Tout se construit **avec** **votre équipe.**

Rythme, objectifs, composition des groupes : on définit ensemble ce qui convient à votre structure et aux personnes accueillies.

Le rythme

Sur l'année scolaire : chaque semaine (hors vacances), tous les quinze jours ou une fois par mois.

En foyer ou en MECS : en stage, ou une fois par semaine.

Le groupe

La taille du groupe n'est pas un problème : l'équipe encadrante est présente.

Des passages individuels sont possibles.

Le suivi

Je conserve tous les enregistrements de l'année et des années passées : on peut retrouver une séance à tout moment.

Bilan possible à la demande de l'équipe.

Le matériel

J'apporte un studio complet : ordinateur, micro, casque, enceintes, convertisseur, trépied.

Il suffit d'une salle au calme, d'une prise et d'une table.

Ce que l'atelier travaille

Expression des émotions

Confiance en soi

Prise de parole

Écoute de l'autre

Attention partagée

Fierté d'une réalisation

Un atelier de création, pas une thérapie

Mené par un professionnel du son, il ne remplace aucun soin : il vient compléter le travail de vos équipes.

QUI SUIS-JE

Parlons de **vo**tre projet.

Ingénieur du son et sound designer, spécialisé en rap et RnB, j'enseigne le sound design à Studio M (Nice) et j'anime des ateliers de création musicale depuis 2022, en établissement médico-social comme en espace jeunes.

TÉLÉPHONE

07 77 77 45 57

COURRIEL

contacttheo00@gmail.com

SECTEUR

Var, Alpes-Maritimes, Seine-et-Marne et alentours



Ils m'ont accueilli

IME Val Paillon

SESSAD Val Paillon

Fondation Lenval · IES Les Chanterelles

Fondation de Nice · Lieu Ressource

AMAPEI · Foyer de vie

AAA · Autisme Apprendre Autrement

Établissements médico-sociaux et structures de protection de l'enfance du Var, des Alpes-Maritimes, de Seine-et-Marne et alentours.
Devis sur demande, selon le rythme et la durée retenus.