



ATELIERS MUSIQUES URBAINES · ANIMATION & ESPACES JEUNES

Stage de création musicale. Vos jeunes créent leur propre morceau.

Rap · RnB · Musiques urbaines — de 8 à 18 ans et plus. J'installe un studio d'enregistrement dans votre structure, pendant les vacances ou le week-end.

Théo Von Euw

Ingénieur du son & sound designer · Var, Alpes-Maritimes, Seine-et-Marne et alentours



07 77 77 45 57

contacttheo00@gmail.com

LE STAGE

Un vrai morceau, fait par eux, le temps d'un stage.

Je viens avec mon studio pour un temps défini avec la structure. L'objectif est simple et motivant : qu'à la fin, un ou plusieurs morceaux existent, au format radio (courts et construits comme ceux qu'ils écoutent). Le style suit les goûts du groupe.

A Leurs goûts, leur style

On part de ce qu'ils écoutent : rap, RnB ou une autre couleur urbaine. Une seule règle pour les paroles : pas de grossièretés.

B Les vraies étapes d'un artiste

Choisir une instrumentale, trouver une topline, écrire, enregistrer, guidés par un professionnel du son.

C Un objectif à tenir ensemble

Le dernier jour, on écoute le morceau ensemble. Cette échéance soude le groupe : chacun apporte sa part.

D Une place pour chacun

Écrire un couplet, trouver le refrain, chanter, rapper, donner son avis : tout le monde contribue, même sans avoir jamais tenu un micro.

8 à 18 ans

et plus, des plus jeunes aux jeunes adultes

8 à 10 jeunes

par groupe, pour que chacun ait sa place

6 h minimum

la durée se définit avec vous

1 morceau et plus

écouté ensemble le dernier jour

LE DÉROULÉ

De l'instrumentale au morceau fini.

Les étapes d'un vrai artiste en studio. Pendant le stage, elles se chevauchent et se répètent jusqu'à l'écoute du dernier jour.

PREMIER JOUR

DERNIER JOUR

01
Choisir

Choisir l'instrumentale

J'arrive avec des instrumentales que j'ai composées ; le groupe choisit celle qui lui donne envie d'écrire.

02
Mélodie

Trouver la topline

La topline, c'est la mélodie de la voix : l'air qu'on fredonne avant d'avoir les mots, celui du refrain qui reste en tête.

03
Écrire

Écrire les paroles

Chacun pose ses mots sur la mélodie : ce qu'il vit, ce qu'il a envie de dire. J'aide à construire couplets et refrain.

04
Enregistrer

Enregistrer

Chacun passe au micro. Je dirige les prises comme en studio.

05
Écouter

L'écoute finale

On écoute ensemble une première version (le « prémix »). Je mixe ensuite le morceau dans mon studio.

ORGANISATION

Tout se cale avec vous.

Durée, rythme, taille du groupe : on définit ensemble le format qui convient à votre structure et à vos jeunes, le plus souvent pendant les vacances scolaires ou le week-end.

La durée

À voir avec chaque structure, avec un minimum de 6 heures pour que le morceau ait le temps de naître.

En immersion sur plusieurs jours d'affilée, ou en sessions réparties sur la semaine.

Le groupe

De 8 à 18 ans et plus. Idéalement 8 à 10 jeunes.

Plus nombreux ? On prévoit plus de temps, pour que chaque groupe ait le même temps au micro.

Le matériel

J'apporte un studio complet. Il suffit d'une salle au calme, d'une prise et d'une table.

Ordinateur

Micro

Casque

Enceintes

Convertisseur

Trépied

Ce que les jeunes y gagnent

Esprit d'équipe

Confiance en soi

Ouverture culturelle

Créativité

Prise de parole

Fierté du résultat

« L'objectif : qu'en un temps donné, un ou plusieurs morceaux voient le jour, faits par le groupe. »

Le dernier jour, on les écoute ensemble.

QUI SUIS-JE

Parlons de **votre** stage.

Ingénieur du son et sound designer, spécialisé en rap et RnB, j'enseigne le sound design à Studio M (Nice) et j'anime des ateliers de création musicale depuis 2022. Je partage avec les jeunes le quotidien d'un artiste et d'un ingénieur du son.

TÉLÉPHONE

07 77 77 45 57

COURRIEL

contacttheo00@gmail.com

SECTEUR

Var, Alpes-Maritimes, Seine-et-Marne et alentours



Ils me font confiance

SIVOM de Val de Banquière

Espace Jeunes de Sanary-sur-Mer

Break'Ados de Bormes-les-Mimosas

Structures Anima'Nice

Espace Jeunes d'Antibes

Espaces jeunes, centres de loisirs et services jeunesse du Var, des Alpes-Maritimes, de Seine-et-Marne et alentours. Devis sur demande, selon la durée et le format retenus.